

Nice, le 13 février 2012

Présentation à la Presse

Art dans la cité et le CHU DE NICE ont le plaisir  
de vous présenter :

**Un environnement vidéo-ludique  
et social  
pour enfants hospitalisés en  
chambre stérile**

« Fenêtre sur chambre » en onco hématologie pédiatrique  
<http://fchshow.blogspot.com/>



**Lundi 20 février 2012 à 11h**

Hôpital Archet 2

Niveau + 1 unité d'Onco Hématologie

Conçu à l'initiative de l'association Art dans la Cité, Fenêtre sur Chambre/Show est un réseau de fenêtres interactives ouvrant sur un monde virtuel conçu pour des enfants hospitalisés, isolés, en long séjour. Il leur permet de se rencontrer, de créer, et d'échanger à l'aide d'un avatar.

L'ambition est de déployer ce dispositif unificateur à d'autres hôpitaux en France et à l'étranger. Les deux artistes d'origine niçoise, anciens étudiants de L'EnsadLab, Nicolas Sordello et Raphaël Isdant, ont développé ce programme en répondant, en 2010, à l'appel à projet lancé par Art dans la Cité, qui

souhaitait créer une œuvre numérique pour rompre l'isolement des jeunes patients en chambres stériles, en les impliquant dans un processus interactif de création.  
Cette action du projet culturel du CHU de Nice est déployée au bénéfice du GCS Hôpitaux pédiatriques de Nice CHU- Lenvil.



**1<sup>er</sup> étape : l'expérimentation** de décembre 2010 à mars 2011 à l'Hôpital Armand Trousseau de Paris.  
L'environnement vidéo-ludique et social permet aux jeunes patients de communiquer et de s'évader à l'aide d'un avatar sur une plateforme commune.

**2<sup>e</sup> étape ; la continuité et l'amélioration du dispositif :** depuis octobre 2011 à l'Hôpital Trousseau  
En parallèle, Fenêtre sur Chambre/Show démarre en **janvier 2012**, dans le service d'**Onco Hématologie**

**Pédiatrique à l'Archet 2 (CHU de Nice). Son ambition : accroître le nombre d'utilisateurs et la quantité d'activités ludiques et créatives.**

Les artistes ont ainsi réalisé, **plusieurs nouveaux parcours** de difficulté croissante, qui permettent aux enfants de connaître et de maîtriser les différents outils de navigations et de création 3D.

Après quelques heures passées avec les artistes lors d'ateliers en résidence, les enfants savent se déplacer, créer et interagir de manière autonome. Ils peuvent à leur tour initier leurs parents ou amis. Les parents se connectent sur l'île de chez eux au moyen d'une clé **USB**. Cette clé permet également à l'enfant qui sort de l'hôpital, de rejoindre l'île et sa communauté.

...

**Fenêtre sur Show, est l'autre volet du dispositif.**

Il s'agit d'une projection murale qui prolonge Fenêtre sur Chambre vers l'extérieur comme des espaces publics, des salles d'attente, des espaces culturels... Elle ouvre une fenêtre interactive sur le monde virtuel d'où il est possible d'observer et même d'interagir en temps réel avec les enfants dans les chambres.

Ainsi, les jeunes patients exposent leur imagination. Parents, amis, visiteurs, public découvrent la plateforme en grand format et échangent avec eux.

**A propos de ...**

**La Culture au CHU de Nice** est pilotée depuis 2002 par la Direction de la Communication-Culture-Documentation. Des actions vivantes, concrètes permettent d'enrichir la qualité de vie des patients et familles tout en assurant au personnel un cadre de travail plus agréable.

La culture crée du lien avec l'extérieur mais aussi en interne où elle fédère les bonnes volontés pour humaniser l'hôpital. Plusieurs opérations pluri annuelles sont en cours dans différentes unités de soins. Le projet « Fenêtre sur chambre » n'aurait pu se mettre en place sans la forte implication de la Direction des services informatiques du CHU.

**Art dans la Cité**, acteur majeur de la création contemporaine en milieu hospitalier, a initié, organise, produit et pilote Fenêtre sur Chambre/Show. Art dans la Cité a pour ambition depuis 10 ans de transformer les espaces d'accueil et de vie des hôpitaux et d'accompagner le séjour des patients au moyen de résidences et d'installation d'œuvres originales. <http://artdanslacite.eu/>

**Nicolas Sordello** est artiste multimédia et graphiste. À la frontière des mondes matériels et immatériels, il développe des installations numériques dans une approche pluridisciplinaire, engagée et ludique. Récemment il a collaboré avec le CENTQUATRE, la Cité des Sciences et de l'Industrie à Paris, PACT Zollverein en Allemagne, le Casino au Luxembourg, CUMA en Turquie et bientôt avec l'Institut franco-japonais de Tokyo au Japon. ([www.sordello.net](http://www.sordello.net))

**Raphaël Isdant** est Artiste et enseignant. Il réalise des outils pour l'écriture de l'image et du son à destination des artistes qu'il transmet lors d'ateliers dans des lieux culturels. Il collabore avec Active Creative Design pour la création de scénographies interactives dans les musées (MOCA Taipei, Cité des Sciences...). Raphaël intervient également au pôle numérique des beaux arts de Paris dans un cours sur la scénarisation et l'écriture de l'interactivité. [Http://raphael.isdant.free.fr/](http://raphael.isdant.free.fr/)

**Contacts presse CHU**

<b>Martine Rajzman</b>	Directeur de la communication, Culture, documentation	Tél 04 92 03 41 08	06 86 59 36 69
<b>G e n e v i è v e Robiquet</b>	Attachée de presse	Tél 04 92 03 41 04	06 88 46 52 12

**Contact presse Art dans la cité**

<b>Rachel EVEN</b>	Déléguée générale et artistique/ Art dans la Cité	<a href="mailto:artdanslacite@wanadoo.fr">artdanslacite@wanadoo.fr</a>	06 60 23 84 86
<b>Isabelle GRUET</b>	Mécénat & communication internationale/Art dans la Cité	<a href="mailto:isabelle.gruet@gmail.com">isabelle.gruet@gmail.com</a>	06 98 67 03 77

**Fenêtre sur Chambre /Show est réalisé avec le soutien :**  
**des Fondations : Dominique & Tom ALBERICI, ORANGE, ROCHE, AVIVA, REUNICA**  
**IPSEN Pharma, GlaxoSmithKline, Ministère de la culture et de la communication SG/SCPCI.**