

[Santé auditive]

La Santé auditive au cœur de la 12^{ème} édition de La Semaine du Son

du 19 janvier au 8 février 2015 partout en France et à l'étranger

Pour sa 12^{ème} édition, La Semaine du Son poursuit l'identification et la valorisation des enjeux sociétaux du sonore, abordés cette année à travers le prisme « silence et bruit ». Parmi les sujets évoqués, cette édition propose un nouvel éclairage sur la santé auditive :

L'enquête exclusive

IPSOS- La Semaine du Son « les jeunes et le monde sonore » alerte sur les dangers des loisirs bruyants pour la santé auditive

Ecoute intensive au casque, concerts amplifiés, boîtes de nuit...

8 jeunes sur 10 ont déjà ressenti un trouble auditif

59% d'entre eux n'en ont pas tenu compte

**Un paradoxe : les jeunes connaissent l'existence des risques
mais ne changent pas de comportements.**

[Sensibiliser le grand public]

Les professionnels de la santé auditive à l'écoute partout en France

Pendant la Semaine du Son, plus de 3000 audioprothésistes se mobilisent pour informer le grand public sur l'importance de protéger et surveiller son audition.

[Sensibiliser les professionnels]

> Lundi 19 janvier : rencontre dédiée à la sensibilisation aux risques auditifs à 17h au Ministère de la Santé, à l'amphithéâtre Laroque

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles, sur inscription au :

<http://www.lasemaineduson.org/les-risques-auditifs-associes-aux-loisirs-bruyants-et-aux-moyens-de-s-en-prevenir>

Pour commenter les résultats de l'enquête « les jeunes et le monde sonore » et prendre acte, La Semaine du Son convie des personnalités du monde médical et de la recherche, praticiens du quotidien, associations de prévention, autour de la question des risques auditifs associés aux loisirs bruyants et des moyens de s'en prévenir. Avec notamment la participation des Pr Hélène Amieva, Paul Avan, Bruno Frachet, Hung Thai-Van, et de Christine Petit, Professeur au Collège de France, Membre de l'Académie des Sciences, Professeur à l'Institut Pasteur.

> L'enquête exclusive Ipsos- La Semaine du Son : « Les jeunes et le monde sonore »

L'environnement sonore des jeunes est aujourd'hui plus dense que pour les générations précédentes. La musique occupe une place prépondérante dans leur quotidien¹. Ecoute intensive au casque, concerts amplifiés, boîtes de nuit et d'une manière générale tous les loisirs bruyants sont abordés. Quels sont leurs impacts sur la santé auditive des jeunes ? Sont-ils connus et pris en compte ?

Un paradoxe : les jeunes connaissent les risques mais ne changent pas leurs comportements

Une enquête Ipsos-La Semaine du Son, "les jeunes et l'environnement sonore", réalisée avec le soutien de la Direction Générale de la Santé, met en évidence un paradoxe alarmant :

> Il semble y avoir une connaissance des risques auditifs :

98% de la population des 15-45 ans sait que l'exposition excessive aux sons forts entraîne des problèmes auditifs.

> **8 jeunes sur 10 ont déjà ressenti un trouble suite à une forte exposition sonore. Pourtant** et alors qu'ils connaissent les risques, **ils n'en tiennent pas compte : 59% des jeunes ayant ressenti un trouble auditif n'ont rien fait. Seuls** 13% déclarent en avoir parlé à leur médecin, 11% à leur entourage, 10% à un ORL, 6% aux adultes de la famille.

> Et, dans ce même contexte, ils n'adoptent pas les comportements de prévention :

Seuls 33% d'entre eux déclarent **s'éloigner systématiquement des enceintes lors d'un concert**, 12% font **des pauses régulières**, 4% **utilisent des bouchons d'oreilles** à usage unique et 3% leurs propres bouchons avec des filtres spéciaux pour la musique.

> 85% des jeunes déclarent aimer écouter fort la musique

Lorsque ces jeunes adultes écoutent la musique avec un fort niveau sonore, c'est principalement pour **l'ambiance** (38%) et **la qualité du son** (30%).

> 89% des 15-30 ans utilisent casques ou écouteurs

Si l'on constate l'utilisation du casque dès le plus jeune âge, elle se fait **en moyenne à partir de 14 ans**. Le temps d'écoute via ces dispositifs est **d'une heure 20 minutes en moyenne dont 48 minutes en continu**.

> **Davantage de risques à la maison !** L'utilisation du casque audio ou des écouteurs se fait d'abord à domicile pour **83% des 15-45 ans** (90% des 15-30 ans), **en particulier avant d'aller se coucher** (61% des 15-30 ans déclarent cet usage). L'écoute avec des écouteurs ou casques a pour principale motivation le souci de ne pas déranger les autres (71% des 15-45 ans).

> **Les utilisateurs de casque n'adoptent encore que trop peu les bons réflexes pour se protéger :** seuls 45% déclarent « souvent » **baissier le volume de l'appareil**, 25% font **des pauses d'écoute régulièrement**, 29% déclarent **limiter leur temps d'écoute**. **Au contraire, 29% des 15-45 ans ne limitent jamais la durée de leur écoute**, 24% ne font jamais de pause dans leur utilisation, seuls 45% baissent « parfois » **le volume, 10% ne le baissent jamais**.

L'avis du professionnel de santé

« Il y a une décorrélation entre d'une part la conscience du risque "auditif" en général et d'autre part, le sentiment d'invulnérabilité qui prévaut dans la tranche des 15-25 ans. Quand le symptôme ORL survient après une exposition traumatique, le même sentiment d'invulnérabilité (ou le déni) fait espérer que ce symptôme sera réversible sans avoir à consulter. »

Pr Hung THAI-VAN, Chef de Service, Service d'Audiologie & d'Explorations Orofaciales. Hôpital Edouard Herriot - Hôpital Femme

Mère Enfant - Hôpital Lyon Sud Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon, INSERM U1028 CNRS UMR5292.

Ipsos-La Semaine du Son, « les jeunes et l'environnement sonore ». Echantillon national représentatif de 501 personnes des 15-45 ans selon la méthode des quotas (sexe, âge, région et profession du chef de famille). Interrogation online réalisée entre le 23 octobre et le 31 octobre 2014.

> **Dès 3 ans, les enfants sont exposés aux risques auditifs liés à l'écoute au casque**

L'enquête Ipsos-La Semaine du Son révèle également que les enfants dès leur plus jeune âge sont exposés aux mêmes risques que leurs aînés. Répondant à une question ouverte, les parents interrogés déclarent en effet que leurs enfants dès 3 ans ont écouté musique ou son avec un casque.

> **entre 3 et 5 ans, les enfants utilisent un casque ou des écouteurs**, 15 minutes en continu par jour et 30 minutes en moyenne en cumulé par jour

L'avis du professionnel de santé

« Il faut être très vigilant concernant les niveaux sonores pour l'écoute au casque car les dégâts sur l'oreille interne sont irréversibles. »

Professeur Rémi Marianowski, président de l'Association française d'ORL pédiatrique.

> entre 6 et 10 ans, ils écoutent 25 minutes en continu et 37 minutes en cumulé par jour.

> **entre 11 et 14 ans, ils écoutent 45 minutes en continu** et 73 minutes en cumulé par jour.

L'avis du professionnel de santé

« Les 11-14 ans entrent dans la zone de risque! Le Ministère de la Santé recommande de faire une pause de 10 minutes à partir de 45 minutes d'écoute en continu.

L'enquête Ipsos-La Semaine du Son montre que les jeunes savent qu'il existe un danger mais n'en tiennent pas compte.

Une meilleure éducation à la santé auditive permettrait des changements de comportements.

L'âge de 3 ans marquant le début d'un usage significatif de l'écoute amplifiée est alarmant.

Les enfants doivent absolument être informés dès le plus jeune âge pour comprendre pourquoi et comment bien se protéger. »

Jean-Louis Horvilleur, audioprothésiste DE, membre du comité scientifique de l'enquête Ipsos-La Semaine du Son.

> **Que faire lorsque que l'on ressent un trouble auditif ?**

Les troubles auditifs ressentis suite à une trop forte exposition sonore peuvent se traduire par une sensation « d'oreilles cotonneuses », synonyme d'une baisse brusque de l'audition, des acouphènes (sifflements ou bourdonnements d'oreilles), ou l'impression d'entendre les sons plus forts qu'à l'habitude. Si ces symptômes persistent au-delà de quelques heures, **il est impératif de consulter un médecin généraliste, un ORL ou les urgences hospitalières**. Ces troubles sont les signes d'une altération qui doit être rapidement identifiée par les spécialistes de la santé auditive. Plus précocement se fait la prise en charge et plus tôt démarre le traitement, meilleures sont les chances de récupération.

[Sensibiliser le grand public]

> **Les professionnels de la santé auditive à l'écoute partout en France**

Plus de 3000 audioprothésistes se mobilisent durant la 12^{ème} édition de la Semaine du Son pour informer le grand public et l'accompagner dans la prise de conscience de l'importance de protéger et de surveiller son audition.

Professionnels de santé, au cœur de la ville, partout en France, plus de 3000 audioprothésistes proposent tout au long de La Semaine du Son :

> des informations préventives sur la protection de l'audition,

> des repérages de troubles auditifs.

Avec le Collège National d'Audioprothèse (CNA), Le Syndicat National de l'Audition Mutualiste (SYNAM), le Syndicat National des Entreprises de l'Audition (SYNEA), Le Syndicat national des audioprothésistes – UNSAF.

[Sensibiliser les professionnels]

> Lundi 19 janvier, une rencontre dédiée aux professionnels de la santé au Ministère des Affaires sociales, de la Santé et des Droits des femmes (programme en annexe)

Pour commenter les résultats de l'enquête Ipsos-La Semaine du Son « les jeunes et l'environnement sonore » et en prendre acte, La Semaine du Son convie des personnalités du monde médical et de la recherche, praticiens du quotidien, associations de prévention, autour de la question des risques auditifs associés aux loisirs bruyants et des moyens de s'en prévenir.

Cette conférence abordera les points suivants :

- Qu'enseignent les résultats de l'enquête IPSOS de La Semaine du Son en matière de risques auditifs ?
- Les pathologies – premiers soins / Quelles sont les pathologies liées aux loisirs bruyants ? Quels sont les symptômes ? Quels traitements en urgence ?
- (Se) former à la prévention des risques auditifs, avec les acteurs de la prévention auditive
- Quels traitements ou quelles solutions à moyen et long terme ? Du diagnostic à la solution en passant par l'accompagnement psychologique : le parcours de santé auditive
- Quelles sont les perspectives ouvertes par la recherche médicale ?

La 12^{ème} édition de La Semaine du Son

La 12^{ème} édition de la campagne-événement de sensibilisation nationale aux enjeux sociétaux du sonore se tient du 19 janvier au 8 février 2015 (et jusqu'au 14 février en Alsace). Elle nous donne rendez-vous à la (re)découverte de notre environnement sonore et pour la revalorisation de sa place dans notre société : essentielle. La Semaine du Son aborde des problématiques liées au son selon une approche transversale : culturelle, de santé (santé auditive), industrielle, pédagogique, environnementale et économique. Cette 12^{ème} édition s'intéresse notamment aux enjeux sociétaux du sonore à travers le prisme « silence et bruit ».

Plus de 200 événements dans toute la France et à l'étranger

Retrouvez le programme de la 12^{ème} édition de La Semaine du Son, par ville et par date sur le site <http://www.lasemaineduson.org>

À propos de La Semaine du Son

Fondée en décembre 1998 par Christian Hugonnet, ingénieur acousticien et expert près les Tribunaux, l'association La Semaine du Son (loi 1901) a pour but de sensibiliser le public, les élus et tous les acteurs de la société aux enjeux sociétaux du sonore. Depuis 2004, elle organise chaque année, en janvier, une campagne-événement sur des problématiques liées au son selon une approche transversale : culturelle, de santé (santé auditive), industrielle, pédagogique, environnementale et économique.

Cet événement reçoit le soutien de plusieurs ministères (Éducation nationale, enseignement supérieur et recherche, Affaires sociales, santé et droits des femmes, Écologie, Développement durable et Énergie, Culture et communication), de France Télévisions, de Radio France, et de partenaires publics et privés.

La Semaine du Son se tient également en Belgique, Suisse, au Mexique, en Colombie, en Argentine, à d'autres périodes de l'année en Uruguay et en Espagne.

Lauréate en 2006 du Décibel d'Or décerné par le Conseil national du bruit, l'association La Semaine du Son est reconnue d'intérêt général à caractère social et agréée par le ministre de l'éducation nationale (Bulletin Officiel n°3, 19 janvier 2014). Le 19 février 2013, elle a lancé, avec le concours d'André Staut, cofondateur de plusieurs clubs parlementaires, le Club Parlementaire Son & Société, que préside Christophe Bouillon, député de Seine-Maritime et président du Conseil National du Bruit. L'association a approuvé en assemblée générale sa Charte de La Semaine du Son définissant les objectifs à atteindre dans chacun des domaines du son.

<http://www.lasemaineduson.org>

Contacts Presse de La Semaine du Son
Estelle Reine-Adélaïde / Estelle Bourreau
06 17 72 74 73 / 06 60 92 43 24
presse@lasemaineduson.org

Les partenaires et soutiens de la 12ème édition de La Semaine du Son

Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie
Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
Ministère des Affaires sociales, de la Santé et des Droits des femmes

France Télévisions
Radio France - France Bleu - France Culture

Association des Maires de France - AMF
Canopé, le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques
Centre national du cinéma et de l'image animée - CNC
Commission Supérieure Technique de l'image et du son – CST
Institut National de l'Audiovisuel – Ina
Institut National de Prévention et d'Éducation pour la Santé – INPES
Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique – SACEM, SACEM UNIVERSITE
Syndicat national des audioprothésistes - UNSAF
Collège National d'Audioprothèse
Syndicat National des Entreprises de l'Audition – SYNEA
Syndicat National des centres Audition Mutualiste

La Mairie de Paris – Mission Cinéma
Conservatoire municipal du 5^{ème} arrondissement de Paris
Université Pierre-et-Marie-Curie, UPMC
Sorbonne Universités
Collège des Bernardins
Gaîté Lyrique
CINOV GIAC qui regroupe la grande majorité des Ingénieurs-conseils et des Bureaux d'Études indépendants en France, spécialisés en acoustique
Centre d'information et de documentation sur le bruit - CIDB
Phonurgia Nova
Mixage Fou
Audition Solidarité
Fédération nationale des parents d'élèves des conservatoires et écoles de musique – FNAPEC
Association pour la promotion de la musique à Saint-Quentin-en-Yvelines et ses environs
Accès Culture
Agi-Son
Association Française du Son à l'Image – AFSI
AFDERS
Radio Campus France
Salon de la Radio 2015

Les entreprises partenaires

Audika / AudioNova / Audiopole/ Devialet / Dolby / Ecophon / Focal / L-Acoustics / L-Isa / Oticon (Prodition) / Rockfon / SAE-Institute / Siemens Audiologie / Simavelec /Starkey

Les médias partenaires

Télérama / RéalisaSon / La Lettre du Musicien / Keyboards Recording / Iesoreilles.com / DATBIM

Annexe 1

Partenaires de La Semaine du Son pour la mobilisation des professionnels de la santé auditive

À propos du CNA

Le Collège National d'Audioprothèse veille à la qualité technique, scientifique et pédagogique de l'enseignement de la profession d'audioprothésiste et assure la représentation et la défense des intérêts déontologiques et moraux des audioprothésistes.

Dans ses formations, le CNA organise un enseignement post-universitaire auquel participent plus de 1000 professionnels.

Pour toute information complémentaire, visitez le site : www.college-nat-audio.fr

À propos du SYNAM

Le Syndicat National de l'Audition Mutualiste est le Syndicat de l'enseigne Audition Mutualiste, enseigne gérée par les organismes relevant du Code de la Mutualité. Elle compte plus de 350 centres d'audition en France métropolitaine et en outre-mer et est animée par plus de 400 professionnels salariés. Le réseau Audition Mutualiste offre une réponse supplémentaire au mode d'exercice de la profession d'audioprothésiste avec près de 10% de part de marché national. Conseiller, équiper et accompagner sont les grandes lignes directrices d'Audition Mutualiste - Votre Audition, Notre Priorité.

Pour toute information complémentaire, visitez le site : www.auditionmutualiste.fr

À propos du SYNEA

Le Syndicat National des Entreprises de l'Audition (SYNEA) regroupe dix des plus importantes enseignes d'audioprothésistes : Audika, Amplifon, Conversons, Audio 2000, Audition Santé, Audition Conseil, Grand Audition, Audionova, Vivason, Entendre. Toutes ces enseignes sont dédiées exclusivement à l'audition. Le SYNEA représente aujourd'hui plus de 2200 centres d'audioprothèses répartis sur toute la France, soit 50% des centres français, 3000 employés dont plus de 1100 audioprothésistes. Ces chiffres en font un acteur incontournable du marché français de l'appareillage auditif.

Face au vieillissement de la population française, le rôle du SYNEA est de sensibiliser et d'informer la population et les pouvoirs publics sur la déficience de l'audition, véritable enjeu de santé public.

Pour toute information complémentaire, visitez le site : www.synea.net

À propos de l'UNSAF

Le Syndicat national des audioprothésistes – UNSAF est né en avril 2011 de la fusion des trois syndicats historiques de la profession. Il est l'organisme professionnel représentatif des audioprothésistes auprès notamment des instances nationales en charge de la santé, comme l'Union nationale des professionnels de santé (UNPS) et le Haut Conseil des professions paramédicales (HCPP) où le syndicat occupe un siège.

L'UNSAF est également présent au niveau européen au sein de l'Association européenne des audioprothésistes (AEA). Il est présidé depuis Juin 2012 par Luis Godinho.

Pour toute information complémentaire, visitez le site : www.unsaf.org

Annexe 2

Programme de la rencontre de sensibilisation des professionnels de la santé aux risques auditifs associés aux loisirs bruyants et aux moyens de s'en prévenir

19 janvier à 17h

au Ministère des Affaires sociales, de la Santé et des Droits des femmes

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles, sur inscription sur :
<http://www.lasemaineduson.org/les-risques-auditifs-associes-aux-loisirs-bruyants-et-aux-moyens-de-s-en-prevenir>

Introduction par Christian Hugonnet, président de La Semaine du Son en présence de Costa-Gavras, réalisateur, parrain de la 12^{ème} Semaine du Son ; Christophe Bouillon, président du Conseil national du bruit, député de la Seine-Maritime - Catherine Morin-Desailly, sénatrice de la Seine-Maritime.

17h15 Qu'enseignent les résultats de l'enquête IPSOS de La Semaine du Son en matière de risques auditifs ? Par Laïla Idtaleb, directrice Ipsos Santé et Jean-Louis Horvilleur, audioprothésiste et préventeur, membre du bureau de La Semaine du Son.

17h45. Les pathologies – premiers soins / Quelles sont les pathologies liées aux loisirs bruyants ? Quels sont les symptômes ? Quels traitements en urgence ? Par Pr Paul Avan, directeur de l'équipe de biophysique neurosensorielle, UMR INSERM 1107, Facultés de Médecine et de Pharmacie de Clermont-Ferrand. Dr Alain Londero, Oto-rhino-laryngologiste, Service ORL et CCF de l'Hôpital Européen G. Pompidou.

18h30. (Se) Former à la prévention des risques auditifs

Table ronde avec Dr Jean-Michel Klein (président du Syndicat national des ORL – SNORL), Félicie David (chargée de mission, INPES), Jean Stanko (audioprothésiste D.E., président de la JNA), Pr Bruno Frachet (chef de service PU-PH Hôpital Rothschild, Agir pour l'audition), Bertrand Furic (président d'Agi-Son), Jean-Louis Horvilleur (audioprothésiste, préventeur), Roselyne Nicolas (présidente de l'association France Acouphènes), Eric Bizaguet (président du Collège National d'Audioprothèse).

19h30. Quel(s) traitement(s) ou quelle(s) solution(s) à moyen et long terme ? Du diagnostic à la solution en passant par l'accompagnement psychologique : le parcours de santé auditive

Table ronde animée par Pr Hung Thai-Van, chef du Service d'Audiologie et d'Explorations Orofaciales au CHU de Lyon (Hôpital Edouard Herriot, Hôpital Femme Mère Enfant, Hôpital Lyon Sud. Avec Pr Héléne Amieva, équipe Epidémiologie et Neuropsychologie du Vieillissement Cérébral du Centre Inserm U 897 à Bordeaux (étude prospective sur le vieillissement précoce dû à la malentendance), Luis Godinho (président du syndicat national des audioprothésistes – UNSAF), Thierry Daudignon (président du pôle Audiologie du Syndicat National de l'Industrie des Technologies Médicales – SNITEM), Guillaume Flahaut (président du Syndicat National des Entreprises de l'Audition – SYNEA), Dominique Dufournet (administrateur du Bucodes-Surdifrance), Dr Bruno Rossignol, responsable de l'Unité Fonctionnelle pour les surdités et souffrances psychiques du Centre Hospitalier Sainte-Anne.

20h45. Conclusion : les perspectives ouvertes par la recherche médicale par Christine Petit, Professeur au Collège de France, Membre de l'Académie des Sciences, Professeur à l'Institut Pasteur, Chef de l'Unité de Génétique et Physiologie de l'Audition, INSERM UMRS 1120.

Lieu

Amphithéâtre Laroque
14, Avenue Duquesne 75007 Paris
Métro ligne 8, École Militaire