

**19.01
01.02** 2026

La Semaine du Son de l'Unesco
XXIII^{ème} édition
Partout en France

www.lasemaineduson.org



Communiqué de Presse

Le 28 octobre 2025

Agenda

23^{ème} Semaine du Son de l'UNESCO 2026 (du 19 janvier au 1^{er} février)

« Son et innovations »

Science, économie et création : réinventer notre manière d'écouter le monde

Du 19 janvier au 1^{er} février 2026, la 23^e édition de la Semaine du Son de l'UNESCO explore le thème « Son et innovations ». Cet événement incontournable, organisé à Paris (la 1^{ère} semaine), dans toute la France (la 2^{ème} semaine) et dans plus de 20 pays membres de l'UNESCO, mettra en lumière l'impact des progrès scientifiques et technologiques sur notre rapport au son, la santé auditive, ou encore l'environnement sonore. Un rendez-vous mondial qui invite le grand public à découvrir comment l'innovation transforme l'univers sonore au service des enjeux économiques, sanitaires, culturels et sociétaux.

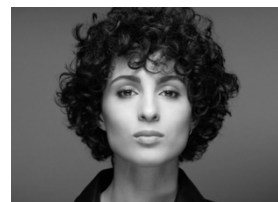
Pré-programme complet sur www.lasemaineduson.org

- **Deux parrains d'exception : Pascal Lamy et Barbara Pravi**

L'édition 2026 de la **Semaine du Son de l'UNESCO** est parrainée par deux personnalités talentueuses et complémentaires :

- **Pascal Lamy**, diplomate et ancien directeur général de l'OMC, vice-président du Forum de Paris sur la Paix, soulignera **l'impact insoupçonné du sonore** dans la vie économique et sociale.
- **Barbara Pravi**, autrice-compositrice-interprète engagée, portera la **dimension sensible et artistique** du sonore.

Ensemble, ils incarnent la double vocation de la Semaine du Son de l'UNESCO : **penser le son comme un enjeu global et le vivre comme une expérience universelle.**



« Le son est au cœur des transformations du monde : il relie, alerte, soigne, éduque. L'innovation sonore est un levier d'équilibre entre progrès technologiques et humanité. Autour de ce fil rouge, cette édition 2026 sera l'occasion d'explorer comment l'innovation technique et scientifique apporte des solutions à des sujets économiques et sociétaux majeurs comme la santé auditive et l'environnement sonore. Ce grand rendez-vous sera aussi ponctué d'intermèdes musicaux autour de notre marraine, Barbara Pravi, mais aussi André Manoukian, parrain de la Semaine du Son 2024, et bien d'autres surprises ! », déclare Christian Hugonnet, Président-fondateur de l'ONG la Semaine du Son.

- **Principaux temps forts d'un programme exceptionnel**

Lundi 19 janvier – Soirée d'ouverture à l'UNESCO (salle 1, 19 h)

Une soirée de lancement portée par **Barbara Pravi** accompagnée d'**André Manoukian** au piano, en présence de **Pascal Lamy**. L'événement marquera l'ouverture officielle de cette édition « *Son et innovations* », sous le signe du dialogue entre science, art et émotion.

Mardi 20 janvier – Santé auditive à l'UNESCO (salle 2, de 10h30 à 18h30)

Une journée de réflexion et de découverte organisée en partenariat avec la **Clinique de l'Oreille et l'IHU Reconnect**.

Au programme, plusieurs plateaux autour de l'IA et de l'audition, de l'inclusion, de l'audioprothèse, de la surcompression sonore et des avancées de la thérapie génique, avec la participation de :

- **Shelly Chadha**, responsable du programme Prévention de la surdité et de la déficience auditive à l'OMS
- **Michael Eliezer**, Fondateur de la Clinique de l'Oreille
- **Anne-Lise Giraud**, neuroscientifique française, directrice de l'Institut de l'Audition
- **Rose Paynel**, comédienne, auteure et conférencière française, malentendante puis implantée cochléaire.

Mercredi 21 janvier – Environnement sonore et habitat à l'UNESCO (salle 2 de 10 à 18h)

En collaboration avec **Saint-Gobain** et **l'École des Ponts**, cette journée portera sur **les innovations dédiées au confort acoustique dans l'habitat durable**.

Autour de ce sujet, avec la participation d'**Erik Orsenna**, plusieurs plateaux aborderont les thèmes de la sémantique sonore, de la législation, de la prévention, et du lien entre acoustique et empreinte carbone.

Pour la première fois, **plusieurs produits de nouvelle génération seront présentés** par des constructeurs.

Mercredi 21 janvier – Relation Image & Son- Ministère de l'Éducation nationale (14h-16h)

Remise des prix du concours scolaire « **Quand le son crée l'image** », un événement phare pour sensibiliser les jeunes à la créativité sonore et à son lien avec l'image. Cette année, les élèves de **4e à la Terminale** sont invités à réaliser un court-métrage de près de 2mn, sur la bande-son originale «Sorhag », composée par **André Manoukian**.

Jeudi 22 janvier – Enregistrement et reproduction à la Philharmonie de Paris (Studio)

Présentation du label «**Qualité attendue d'une sonorisation**» initié par **L-Acoustics** et expérimentation d'une sonorisation de référence avec la chanteuse **Flore Benguigui**, en partenariat avec **Universal Music**.

Vendredi 23 janvier – Usurpation de l'identité vocale à l'ère de l'IA à l'UNESCO (10h-13h)

Débat avec **cinq experts internationaux** : état des lieux et analyse des enjeux éthiques et technologiques de la voix synthétique et du clonage vocal, thème appelé à faire l'objet d'une **prochaine résolution de l'UNESCO**.

La Semaine du Son lance le « Week-End des Orchestres »

Les 24 et 25 janvier, partout en France

L'ONG La Semaine du Son, dans un esprit de promotion de l'expression musicale et sonore, lance cette année le **Week-End des Orchestres**, un événement participatif national destiné à **valoriser la pratique instrumentale collective**.

En collaboration avec l'harmonie **La Renaissance**, la **Confédération Musicale de France (CMF)**, la **Fédération Musicale de Paris (FMP)**, l'**Association Française des Orchestres (AFO)**, l'**Association Française pour l'Essor des Ensembles à Vent (AFEEV)**, des orchestres de tout le territoire ouvriront leurs portes au grand public pour se produire en répétition ou en concert, afin de promouvoir l'expression musicale.

=> A Paris, **deux débats-concerts** ouverts au grand public se tiendront notamment **au CRR et Salle Traversière, le 25 janvier**.

Une 2ème semaine partout en France

Du 26 janvier au 1er février, **plus de 40 villes** en France organisent des événements autour du son : tables rondes, concerts, balades sonores, ateliers découvertes, ...

A l'international, de nombreux pays organisent des Semaines du Son, tout au long de l'année,

Parmi eux, la Belgique, le Royaume-Uni, la Tunisie, le Brésil, le Portugal, le Canada, l'Égypte ...

Et de nouveaux pays comme les États-Unis, le Liban, le Congo Kinshasa, ...



Plus d'informations sur www.lasemaineduson.org

À propos de l'ONG La Semaine du Son

Fondée en décembre 1998 par Christian HUGONNET, ingénieur acousticien, l'association La Semaine du Son a pour but de sensibiliser le public, les élus et tous les acteurs de la société aux enjeux sociétaux du sonore. Depuis 2004, elle organise chaque année, en janvier, partout en France, une campagne-événement selon une approche transversale de cinq domaines du son : santé (santé auditive), acoustique et environnement sonore, techniques d'enregistrement et de diffusion, relation image et son, expression musicale et pédagogie.

La charte de La Semaine du Son définissant les objectifs à atteindre dans chacun des domaines du son a été adoptée à l'unanimité des 195 pays lors de la Conférence générale de l'UNESCO, le 31 octobre 2017, en tant que résolution 39C/59 : « *L'importance du son dans le monde actuel : promouvoir les bonnes pratiques* ».

En 2019, l'événement « La Semaine du Son » devient La Semaine du Son de l'UNESCO et prend chaque année de l'ampleur à l'international avec des Semaines du Son organisées dans plus de 20 pays.

En 2024, La Semaine du Son devient ONG partenaire officielle de l'UNESCO, unique ONG dédiée au sonore.

Contact presse : Agence The Desk

Laurence de la Touche laurence@agencethedesk.com - 06 09 11 11 32